

Entre maderas

La propietaria de este local de A Coruña encarga al arquitecto Víctor Manuel López Puga que la renovación tuviese dos ambientes diferenciados, restaurante y bar, apoyada en un cuidadoso trabajo con maderas de fresno, eucalipto, ayus y cedro.

FOTOGRAFÍAS: SANTOS-DÍEZ/BIS IMAGES. TEXTOS: ADA MARQUÉS.





En el pavimento se usó madera de eucalipto. Las mamparas que forman los tabiques son de tablero marino rechazado en cedro. La barra, de madera maciza de fresno. Los forrados de paredes y pilar-lámpara de ayus. El pavimento se realiza con tarima de eucalipto sobre rastrel con barniz bone nature en zona del bar y restaurante. Microcemento en el interior de la barra del bar, cocina, aseos, vestuarios y almacén. Tarima flotante de bambú en la planta superior. La luminaria suspendida encima de la barra es la Limburg-5495 y en la zona del restaurante la Limburg-5211. En el suelo luminaria empotrada de Zutnobil. Taburetes y sillas sin apoyabrazos Young de Pedrali. Las sillas con apoyabrazos son la Malmö, todas de Pedrali. En la terraza, taburete Happy, silla Tatami y mesa Ikon, de Pedrali.



La zona del restaurante se realiza con una onda formada por barrotos de madera de fresno en vertical y horizontal que permiten ver el funcionamiento de la cocina. Las luces indirectas, mediante tiras de led, son las Talex Chain de Lledó. La luz de suelo del botellero, la Talex Engine de Zumtobel. En el suelo luminaria empotrada de Zumtobel. Taburetes y sillas sin apoyabrazos Young de Pedrali. Las sillas con apoyabrazos son la Malmö, todas de Pedrali. Los sistemas de partición se realizan mediante mamparas de madera de arce y cedro con vidrio y tabiques de LHD.





La idea del proyecto fue sencilla, se trataba de crear un espacio interior-externo con el único fin de que los clientes tuviesen como referencia esa única fachada. Con este propósito, se creó un sistema de cierres transparentes a base de mampara-barra de madera de cedro y fresno con gran superficie acristalada y divisiones móviles que permitiese aprovechar la totalidad del hueco en fachada para la entrada de luz. Esto permitió, incluso, que el espacio privado ubicado en la planta superior tuviese como referencia el exterior.

En cuanto a la distribución, la configuración del local, daba la posibilidad de ubicar las diferentes estancias con la idea concebida. Zona de barra y cocina, retiradas de la fachada, y aseos, vestuarios de personal junto con el almacén al fondo del local, para permitir que la zona de bar y restaurante estuviesen en la línea de la fachada, como referencia de luz y paso de personas. En el acceso al local, se encuentra un sistema de verja móvil, que es el sistema de cierre del local con la calle y donde se ubica la terraza con techo. A continuación de este espacio, el otro cierre, configura un espacio de barra interior y exterior ya en contacto con la zona de bar, donde el pilar existente en esa zona se ha tratado como una vela de luz encendida.

Encima de la bancada corrida del espacio de bar y de la trasera de madera de ayus, una gran pared blanca

se dispone como exposición de pintura para artistas. El final de la barra del bar da lugar al comienzo del restaurante con la cocina enfrentada y transparente para poder observar su funcionamiento, creando una sensación de mayor recogimiento a través de la onda que forma el techo de barrotes de fresno que continúan en vertical, como cierre, junto al vidrio de la cocina.

Finalmente, se encuentran las dependencias más privadas –almacén, vestuarios y zona de descanso privado–, junto con los aseos, donde hombres y mujeres comparten los lavabos. Como material fundamental, la madera, usado en distintas combinaciones para dotar a los diferentes espacios de esa calidez, sosiego y paz propias del material.

FICHA TÉCNICA: EL LOCAL. Plaza de Alfonso XIII, A Coruña. **Proyecto:** Estudio de arquitectura Es tu idea, Víctor Manuel López Puga, Arquitecto. Secundino López, bloque 3, nº 5, portal 2 bajos, 15705 Santiago de Compostela, A Coruña. T. 981 522 620. vmlp@coag.es. **Colaborador:** Ingeniería Souto Santiago. **Constructora:** Xende+Elpe Sistema. **Carpintería:** Valcárcel Carpinteiros. **Techos:** Copopren Acústic, Iberplaco. **Iluminación:** Zumtobel, Limburg, Baga y Odelux. **Suministrador Iluminación:** Lledó. **Iluminación de emergencia:** Daisalux. **Mobiliario:** Pedrali. **Suministrador mobiliario:** Global Asento. **Sanitarios:** Roca. **Refrigeración cocina:** Galfri.

La zona de aseos se realiza con mamparas de tablero marino de maple. Los lavabos en madera maciza de grapia y la fachada con listones de madera maciza de cedro. El inodoro es el modelo Happening de Roca y los lavabos de madera de grapia, son un diseño propio del arquitecto. La iluminación en los aseos es de Lledó.

PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

casaviva

Número 116 Precio España: 5,90 €

**ILSE CRAWORD MUSEO DEL VERMUT G-STAR BARCELONA NOZOMI SUSHI OFICINAS TELAM
ILUMINACIÓN RETAIL MÓN HOMEOCÈUTIC DOSSIER MESAS Y SILLAS PARA HOSTELERÍA**

